

# IL GIORNALE D'ITALIA

Quotidiano indipendente del mattino

## «L'evasione felice» della pittrice Armanda Negri alla «Feluca»

«L'evasione felice» è il titolo della mostra in corso alla galleria romana «La Feluca» (Via Frattina 38) di Armanda Negri la pittrice lombarda che vive a dipinge a Grottaferrata in piena area dei Castelli Romani dove l'evasione è davvero felice. Così appare negli acquerelli nella cui tecnica Armanda Negri si esprime felicemente mettendo assieme colori e tremori che sanno di lombardo accanto ad interventi caldi e palpitanti ispirati alla bella natura dei Colli Romani prediletti dai tempi in cui è nata la nostra latina maniera di vivere e di esprimerci. Dagli acquerelli di Armanda Negri emerge un appassionato sguardo sulla natura nel volgere delle stagioni che dà origine ad acquerelli di serica carta «stropicciata - pressata - vitalizzata» dai colori che vanno in profondità per esprimere profonda interpretazione di motivi astratto-concreti al punto che ognuno vi può leggere quello che vuole. Il critico d'arte Maria Torrente, che presenta la Negri al catalogo, trova che «qualcosa in questa artista mi ha fatto ricordare Virginia Woolf per il messaggio intimo, perfettamente intelligente e squisitamente personale sulla quotidianità... I motivi figurati si dispongono in macchie, colature, sovrapposizioni, emergono da trasparenti sensuosità, apparizioni solidificate in forma. Il paesaggio si spoglia della sua connotazione referenziale, si fa mobile scenario di terre acque aria nuvole, simbolo, allegoria, metafora». La Negri traccia con l'acquarello stesure di colore dalle luminose tramature pastello, poetiche esemplificazioni dei precedenti significati naturalistici, oppure minuscole annotazioni che rimandano al mondo dell'invisibile, dell'inconscio, della memoria. La mostra di Armanda Negri resterà aperta fino al prossimo 11 aprile.

Ottavio Di Renzo