



«Case di Ostuni» di Armanda Negri (foto qui accanto); sotto, «Stelle di Natale» di Michele Cascella

*La pittrice  
pavese espone  
alla galleria  
romana  
"Astrolabio".  
Michele  
Cascella,  
presentato da  
Micacchi,  
all'"Indicatore"*

## Il bianco accecante del Sud nei paesaggi di Armanda Negri

di SANDRA GIANNATTASIO

Michele Cascella, presentato da Dario Micacchi alla galleria L'Indicatore, in largo Toniolo 3 a Roma, è un artista internazionalmente noto. Oggi ottantenne, è stato presente alle Biennali veneziane dal '28 al '42. Aveva 17 anni quando espone al Salon d'Automne di Parigi: pittore d'istinto, ha affinato nel tempo la sensibilità dei propri strumenti pittorici, nella direzione di una fedele attendibilità dell'immagine naturalistica, cui dà corpo d'«impressione». Vicino infatti ancora oggi alla poetica della luce e del segno impressionista, Cascella la elabora nel senso di una serena e disponibile naturalezza.

La pavese Armanda Negri espone alla romana galleria Astrolabio in via del Babuino 144, una bella serie di *gouaches* della sua recente produzione, che sono paesaggi arroccati di Ostuni, dove il nitore dei volumi calcinacci scandisce insieme la sintesi delle zone cromatiche e una struttura dell'immagine certamente di lontana cultura cézanniana. Ed è proprio la corretta impostazione volumetrica a dare rigore e spicco a queste immagini di riposanti toni cilestrini o aranciati, in un insieme pittorico non solo piacevole ma di notevole qualità.

