

RACCONTARE IL SACRO

nell'arte di **LEONARDO CABONI**, **MAURO FALZONI**, **PIERO CASENTINI**, **ROBERTO SCARDELLA**, **CESARE MIRABELLA**, **GILBERTO STEFANI**, **ARMANDA NEGRI**, **VINCENZO SANFILIPPO**

GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA della PRO CIVITATE CHRISTIANA, ASSISI

Fino al 14 gennaio 2018

Feriali: 10.30 -12.30; 16.30-18.30;

Festivi: Prenotare

Assisi, via Ancajani, 3 - tel. 075. 813231.

INAUGURAZIONE martedì 31 ottobre 2017 ore 16.30

Il curatore **Mariano Apa** presenta la Mostra e il volume *Un libro delle immagini*, Morlacchi Editore, Perugia.

...non basta né la catechesi, né il laboratorio. Occorre l'indispensabile caratteristica del momento religioso, e cioè la sincerità. Non si tratta più solo d'arte, ma di spiritualità. Bisogna entrare nella cella interiore di se stessi e dare al momento religioso, artisticamente

vissuto, ciò che qui si esprime: una personalità, una voce cavata proprio dal profondo dell'animo, una forma che si distingue da ogni travestimento di palcoscenico, di rappresentazione puramente esteriore; è l'io che si trova nella sua sintesi più piena e più faticosa, se volete, ma anche la più gioiosa.

Bisogna che qui la religione sia veramente spirituale. (Papa Paolo VI, Discorso agli artisti, Cappella Sistina, 7 maggio 1964)

Gli artisti

Gli otto artisti in mostra provengono da diversificate esperienze di formazione e sono accomunati da incontri espositivi che, in questi anni tra il 2014 e il 2017, hanno confermato - tra Assisi, Firenze, Fiesole e Frascati - nella pluralità delle loro ricerche e nella propria singola individualità, una sintesi di comuni ascolti e aspettative, convergenti nell'esperienza editoriale *Un libro delle immagini* della Morlacchi Editore di Perugia. Nel volume Mariano Apa tenta di inoltrarsi nella documentazione sulle problematiche storico-estetiche di una religiosità che fa riferimento ai carismi che - dai benedettini, ai domenicani, ai francescani - giunge alle declinazioni di S. Romualdo e del Beato Paolo Giustiniani e, dunque, ad una *devotio moderna* dove l'arte - nel contesto storico a noi contemporaneo della secolarizzazione e della solitudine pubblica - si interroga se può davvero "bastare a se stessa". La mostra informa su queste ricerche artistiche, che non si sono dimenticate di una interrogazione sul sacro, tra impegno etico e personale coinvolgimento, tra Carità e Bellezza. Le opere di questi otto artisti sono interpretate all'interno del contesto storico e artistico dell'Italia degli anni Ottanta del XX secolo e dei primi quindici anni del nuovo secolo XXI.

Raccontare il Sacro

A partire dal 31/10/2017 fino al 14/1/2018

Assisi (PG) -



RACCONTARE IL SACRO

nell'arte di **LEONARDO CABONI**, **MAURO FALZONI**, **PIERO CASENTINI**, **ROBERTO SCARDELLA**, **CESARE MIRABELLA**, **GILBERTO STEFANI**, **ARMANDA NEGRI**, **VINCENZO SANFILIPPO**

GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA PRO CIVITATE CHRISTIANA ASSISI

31 ottobre 2017 - 14 gennaio 2018

INAUGURAZIONE

MARTEDI 31 OTTOBRE 2017, ore 16.30

PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA E DEL VOLUME

Leonardo Caboni, **Piero Casentini**, **Armanda Negri** sono stati presenti nella Galleria della Pro Civitate per le mostre sul Vaticano II e le loro opere decorano il Lezionario in uso nella Chiesa in Italia. **Caboni** ha un trittico sul tema della Misericordia nella sala di rappresentanza della Pontificia Accademia della Vita, in Vaticano. **Piero Casentini**, collaborando con Padre Pizzaballa, ha realizzato il pregevole progetto di decorazione del Refettorio di S. Salvatore a Gerusalemme; in Assisi - dove è residente - ha opere nel Convento di S. Maria degli Angeli e, a San Damiano, anni fa ha realizzato un'importante antologica con presentazione di Mons. Carlo Chenis. A Chenis ha fatto riferimento anche **Roberto Scardella**, a cui si deve la pregevole Madonna delle Scuole Pie a Frascati. **Mauro Falzoni** è autore del S. Martino per la chiesa di S. Martino a Strada, vicino Firenze, e del bellissimo retablo su S. Francesco per la Badia a Fiesole. Un importante ciclo liturgico è realizzato da **Armanda Negri** nella Cappella Feriale della Chiesa nella periferia romana di Santa Maria Madre di Ospitalità. **Vincenzo Sanfilippo** ha scolpito la grande Porta della REDENZIONE nella Chiesa di S. GIOVANNI a Ciampino, con la consulenza dei Vescovi Dante Bernini e Carlo Chenis. A **Cesare Mirabella** si debbono i suggestivi pastelli che rivisitano le vetrate medioevali della Basilica di S. Francesco ad Assisi e entrano in relazione con le vetrate di Fratel Eric a Taizé. **Gilberto Stefani** ha reinterpretato i luoghi della morte e della resurrezione nei cimiteri storici delle piccole città vicino Roma e nell'armonia umanistica di Pienza ha pittoricamente fotografato lo spazio sacro reinterpretandone la modernità. **Roberto Scardella** ha realizzato interventi di decoro liturgico a Frascati per le Suore Missionarie dell'Incoronazione ed ha realizzato il grande monumento a Zeffirino Namuncurá per Villa Sora, Istituto fondato da Don Giovanni Bosco; la santa